

## **Taller de Introducción a la escritura de novela**

### ***Descripción***

En este taller, los alumnos y alumnas tendrán acceso a las herramientas indispensables que supone la escritura de una novela: inicios, construcción de personajes, atmósferas, tensión narrativa, diálogos, tiempo y espacio.

### **Sesiones**

Viernes 28 de agosto

Viernes 4 de septiembre

### **Valor**

30.00

### **Horarios**

19.00 a 21.00

### ***Objetivos***

- Disponer de diferentes herramientas narrativas para construir o pulir un manuscrito
- Modelar la voz literaria
- Identificar, a través de la discusión grupal, problemáticas presentes en los textos
- Profundizar en la tensión narrativa, los espacios, los diálogos y el tiempo

### **Temáticas**

1. Los inicios en la escritura de la novela: cómo escribir un buen comienzo. Revisión de obras puntuales.
2. La estructura y trama de la novela. Características principales de esta obra literaria.
3. Los narradores (tipos de narradores y sus características).
4. El arte del diálogo

5. Las descripciones, el espacio y el tiempo
6. Técnicas narrativas y verosimilitud
7. Conflicto narrativo, tensión dramática (y cómo escribir un buen final)

*\*Se dará la palabra a los participantes para que puedan hacer preguntas o comentarios.*

### **Sobre la tallerista...**

*Montserrat Martorell*

Periodista y Comunicadora Social de la Universidad Diego Portales, Máster en Escritura Creativa y Candidata a Doctora en Literatura Hispanoamericana por la Universidad Complutense de Madrid. Actualmente es académica en distintas universidades chilenas, dirige talleres literarios y escribe su cuarto libro. Es autora de las novelas “La última ceniza” (Oxímoron 2016/Premio Lector 2017) y “Antes del después” (LOM Ediciones 2018).

[www.montserratmartorell.cl](http://www.montserratmartorell.cl)